

LA MUJER DEL FARO

Letra de
MOLINA MOLES y Hnos. MARCO

Música de
QUIROGA

Andante

PIANO

f *cresc.* *f* *p* *sfz*

G# A Am B E m B B m

La tor - men - ta lu - cha - ba en el
Yo re - cuer - do el a - zul de tu a -
fa - ro. — En las ro - cas el mar se rom - pí - a — y mi ni - ño, pi - dién - do - me am -
bis - mo. — Hoy me han di - cho que en ver - de has cam - bia - o. — No me ex - tra - ña el co - lor, que es el
pa - ro, en un re - mo - li - no de es - pu - ma se hun - dí - a. — Lo - ca de
mis - mo de los o - jos ver - des que a mí me has ro - ba - o. — Siem - pre mi

rit. *a tpo.* *cresc.*

4fr.



ce - los me hun-dí en el mar; _____ de sus en - tra - ñas se lo a - rran -
vi - da so - ñó te - ner _____ en tu mis - te - rio fe - li - ci -



qué. _____ Cuan-do en la o - ri - lla lo fui a mi-rar..., _____ no pu - de ver-lo. Cie-ga que -
dad. _____ Hoy que es-toy cie-ga, qui-sie - ra ver _____ el fon-do o - cul-to de tu mal -



dé. _____
dad. _____

Da - me mis o - jos, mar _____ trai - cio - ne - ro.

Allegretto



Da-me mis o - jos, que _____ yo te ve - a. _____ Me lo ro - bas-te, por e-so



que-ro de-sa-fi - ar - te. ¡Mal - di - to se - as! ————— Fie - ra de ga-rras mor -

rit. *a tpo.* *poco a poco*



ta - les. ————— Tu sal en mis o - jos bri - lla, ————— mas..., mis

cresc. *menos*



ma - nos son pu - ña - les, pa - ra rom - per tus cris - ta - les ————— y mo - rir

cresc. *sfz* *rit.*



cie - ga en tu o - ri - lla. —————

a tpo. *f*

Al C
y 2ª

sfz